

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΣΗΣ

Διπλωματούχος του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, κάτοχος πτυχίου (Bakk. Art) και μεταπτυχιακού

(Mag. Art) από το Παν/μιο Μουσικής και Εφαρμοσμένων Τεχνών στο Γκκρατς της Αυστρίας (KUG) στον τομέα «σολιστικό Φλάουτο».

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια ως ενεργό μέλος με τους W. Bennett, R. Aitken, D. Flury, M. Grauwels, P. Surman, Z. Vamosi-Nagy και έχει πραγματοποιήσει συναυλίες σε Ελλάδα, Αυστρία και Ελβετία.

Έχει αποσπάσει βραβεία και διακρίσεις σε διαγωνισμούς του ΚΩΘ, της εταιρείας «Τεχνης» για ξύλινα Πνευστά και στην Ορχήστρα Νεων Ε.Ε.

Έχει εμφανισθεί ως σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δ. Θεσσαλονίκης, την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δ. Θεσσαλονίκης καθώς και με την Ορχήστρα Εγχόρδων Nomos.

Συνεργάστηκε με την Orchestra Mobile, την Camerata Europaea και την Ορχήστρα Δωματίου Contra Tempo.

Συμμετείχε σε παραγωγές του Φεστιβάλ Όπερας Θεσσαλονίκης, του Όπερα Στούντιο «Skull of Yorick Productions» και του αγγλικού μιούσικαλ «The Phantom of the Opera».

Έχει διδάξει στα Δημοτικά Ωδεία του Δήμου Παύλου Μελά, στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος, στην Μουσική Σχολή «Θράκες» στην Κομοτηνή καθώς και στα Μουσικά Σχολεία Σερρών, Κομοτηνής και Βέροιας. Είναι καθηγητής στο Ωδείο Φαέθων της Μουσικής Εταιρείας Αλεξανδρούπολης και στο Μουσικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης.

Διετέλεσε κορυφαίος φλαουτίστας της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης, της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Συμφωνικής Ορχήστρας Λάρισας. Έχει ηχογραφήσει σε ψηφιακό δίσκο (cd) μία σουίτα για φλάουτο και κιθάρα του συνθέτη Σβυντρίδη Δημήτρη σε Ά εκτέλεση. Τέλος είναι ιδρυτικό μέλος του συνόλου αρχαιοελληνικής μουσικής «Ορφεία Αρμονία» καθώς και του πρώτου επαγγελματικού μουσικού συνόλου λόγιας δυτικής μουσικής στην Περιφέρεια Αν. Μακ. και Θράκης «Ορχήστρα Δωματίου Αλεξανδρούπολης» (ΟΔΑ).